

Atelier enaction et avatars signeurs

Contexte. Lors d'un atelier de la j.enaction, il faudra construire du sens à propos du couplage entre l'enaction et les avatars signeurs.

Problème. La question posée pendant une session de deux heures est : « Que peut apporter l'enaction dans l'élaboration des avatars signeurs et que peut apporter l'élaboration des avatars signeurs à l'enaction ? »

Méthode. Introduire quelques pistes par des présentation orales rapides. Organiser l'atelier en petits groupes de moins de 8 personnes (interprètes non compris). Expliciter dans chaque groupe les connaissances des différents spécialistes en réalité virtuelle, linguistique, langue des signes de manière à ce que les différents protagonistes puissent identifier des verrous dans l'élaboration des avatars signeurs. Puis s'accorder sur le rôle de l'enaction dans l'imagination de pistes pour ouvrir ces verrous. Enfin, les groupes mettent en commun leurs productions et s'accordent sur une présentation en plénière des pistes retenues. Les facilitateurs de session doivent faire attention à ce que chacun reste bienveillant, constructif et équitable.

Résultats attendus de l'atelier. Chaque protagoniste présent à l'atelier doit être initié au vocabulaire des autres et devrait être d'accord avec les verrous identifiés par les groupes et les pistes retenues. Elles seront présentées en plénière à l'oral et donneront lieu à des échanges avec tous les participants, toujours dans le même esprit constructif.

Conséquences espérées. A l'issue de cette journée, des groupes de personnes se seront créés autour d'intérêts partagés pour l'élaboration d'avatars signeurs en LSF selon le paradigme de l'enaction. Ces personnes pourront poursuivre leurs interactions après la j.enaction en réalisant un projet de recherche autour des verrous identifiés lors de cette journée. En retour, l'enaction, souvent critiquée pour son absence de pragmatisme sera enrichie par les méthodes, concepts et outils mis en œuvre pour élaborer ces avatars signeurs.
